



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITION ET EXCELLENCE



FACULTATEA DE LITERE
BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KAR
FAKULTÄT FÜR PHILOGIE

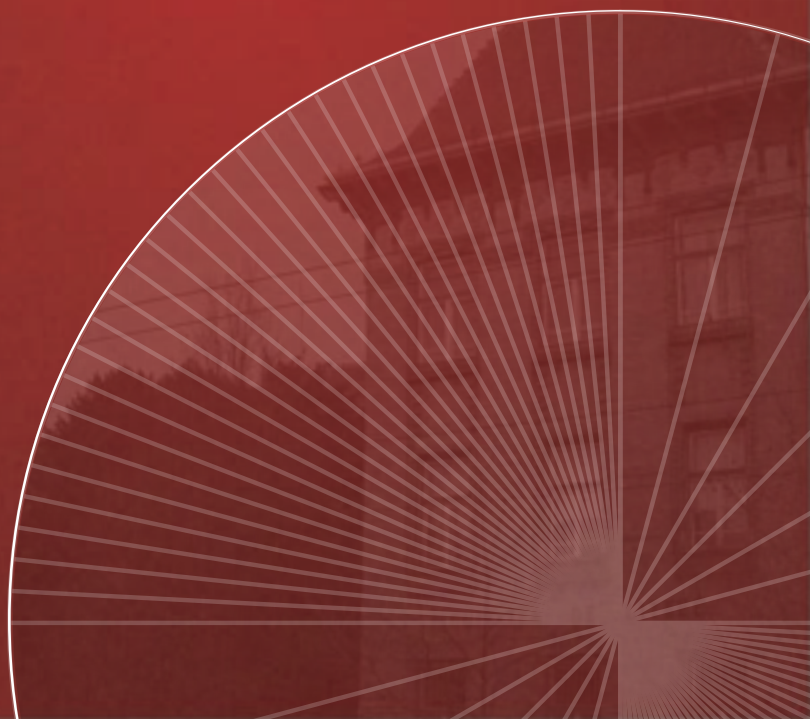


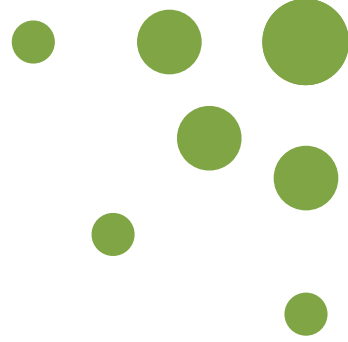
HUNGAROLÓGIA
DOKTORI
ISKOLA



A Hungarológia Doktori Iskola hallgatóinak éves konferenciája programfüzet

2024. április 19.





2024. április 19.

Bölcsészettudományi Kar,
Popovici terem

08:30-19:00

A konferencia szakmai bizottsága



Dr. Szilágyi Márton

egyetemi tanár, az MTA doktora (ELTE)



Dr. habil. Tánczos Vilmos

egyetemi tanár (Hungarológia Doktori Iskola)



Dr. Fazakas Emese

egyetemi docens (Magyar és Általános Nyelvészeti Tanszék)

A konferencia szervezői



Domokos Boglárka Orsolya



Jakab Júlia

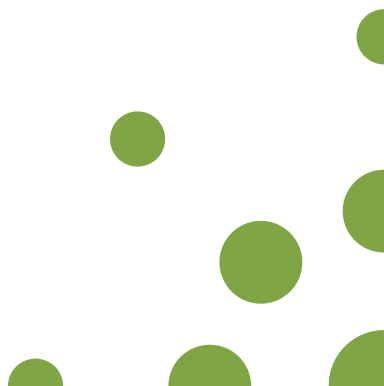


Mitruly Árpád



Tótság Dorottya

PROGRAM



- 08:30** Megnyitó
T. Szabó Levente (Hungarológia Doktori Iskola, igazgató)
- 08:30-09:00** Plenáris nyitóelőadás
Prof. dr. Szilágyi Márton (ELTE):
Madách Imre és az eszkimók (Az ember tragédiája 14. színe)
- 09:00-09:20** **Ruja-Béni Brigitta**
Nyelvi játék és -játékosság az angol nyelvű
gyerekirodalmi művekben és családi filmekben,
és ezek fordítási lehetőségei magyar nyelvre
- 09:20-09:40** **Mitruly Árpád**
Hangalaki és szemantikai fordításvariánsok
az *Ulysses* magyar fordításaiban
- 09:40-10:00** **Balázs-Szikszai Emese**
A kódváltás kontextusának nyelvi jelölése az Alsó-Kis-Küküllő
menti kétnyelvű beszélők megnyilatkozásában
- 10:00-10:20** **André Ferenc**
Polifón poétikák. Nichita Stănescu magyar fordításváltozatai
- 10:20-10:40** **Veress Ilka**
Nyelv és identitás kutatásának módszertani kihívásai a
romániai örmények esetében
- 10:40-11:00** **Kávészünet**
- 11:00-11:20** **Pál Emese**
„A huszárlány mint közlegény.” Női hagyományőrző huszárok
Hargita megyében
- 11:20-11:40** **Lingvaj Julianna**
Máramaros mint „Magyar Helvétia”: nemzetiségi
együttélésnarratívák a dualizmus kori máramarosi
regionális identitásban

- 11:40–12:00** **Tőke Sugárka**
A csíksomlyói búcsú vizuális megjelenítése dokumentumfilmek kereteiben
- 12:00–12:20** **Czekes-Posztuly Tünde**
A halottkultusz etnikai identitást kifejező szerepe Debolyban
- 12:20–12:40** **András Ignác**
A virrasztás szokáselemei a kászonfeltízi romáknál
- 12:40–13:40** **Ebédszünet**
- 13:40–14:00** **Rapa Annamária**
A középkori irodalom megítélése a romániai magyar iskolákban. Egy felmérés tanúságai
- 14:00–14:20** **Szmutku Melinda**
Kopcsányi Márton mecénásai: 17. századi nemesasszonyok a katolikus hit védelmének szolgálatában
- 14:20–14:40** **Nagy Emese-Ingrid**
A *memento mori* gyakorlata Károlyi Péter vigasztaláskötetében
- 14:40–15:00** **Kovács Péter-Zoltán:** Mit olvasnak a fiatalok?
Új lehetőségek szerepe az olvasásszociológiában
- 15:00–15:20** **Kovács Újszász Péter:** A domesztikáció állomásai
Jack London *A vadon szava* című regényében
- 15:20–15:40** **Kávészünet**
- 15:40–16:00** **Szabó K. Attila:** A prekariátus kreativitása Arundhati Roy és
Földes Jolán műveiben
- 16:00–16:20** **Székely Máté:** A tudat poétikái David Foster Wallace
novellisztikájában

- 16:20–16:40** **Jakab Júlia:** Pálmay Ilka operettprimadonna transznacionális sikerei
- 16:40–17:00** **Tőtös Dorottya:** „Itt vagyok minden dolgok végén.” – Művészkép egy magyar dekadens regényben (Malonyay Dezső: *Az utolsó*)
- 17:00–17:20** **Szabó-Bíró Brigitta:** A narratológia határai
- 17:20–17:40** **Kávészünet**
- 17:40–18:00** **Moritz Kinga-Éva:** Körmöczi János munkássága a külföldi egyetemjárás kontextusában
- 18:00–18:20** **Kozma Éva:** Adalékok a 19. század végi magyar mikrotörténetíráshoz és nőtörténethez
- 18:20–18:40** **Bereczki Szende:** A pedagógiai pálya lírai leképezése Cseh Katalin *Tanerőtlen* című kötetében
- 18:40–19:00** **Lázok Klára:** Évgyűrűk. Iktari Bethlen Zsuzsanna könyvtárának rétegei
- 19:00** **A konferencia szakmai bizottságának zárszava, szakmai díjak kiosztása, az előző konferencia kötetének átadása**

András Ignác: a doktori iskola ötödéves hallgatója,
témavezetője **dr. Tánczos Vilmos**

André Ferenc: a doktori iskola hatodéves hallgatója,
témavezetője **dr. Benő Attila**

Balázs-Szikszai Emese: a doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Benő Attila**

Bereczki Szende: a doktori iskola harmadéves hallgatója,
témavezetője **dr. Egyed Emese**

Czekes-Posztuly Tünde: a doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Tánczos Vilmos**

Jakab Júlia: a doktori iskola elsőéves hallgatója,
témavezetője **dr. T. Szabó Levente**

Kovács Péter Zoltán: a doktori iskola másodéves hallgatója,
témavezetője **dr. Berszán István**

Kovács Újszászy Péter: a doktori iskola elsőéves hallgatója,
témavezetője **dr. Berszán István**

Kozma Éva: a doktori iskola elsőéves hallgatója,
témavezetője **dr. Egyed Emese**

Lingvay Julianna: a doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Keszeg Vilmos**

Lázok Klára: a doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Egyed Emese**

Mitruly Árpád: a doktori iskola harmadéves hallgatója,
témavezetője **dr. Benő Attila**

Moritz Kinga Éva: a doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Egyed Emese**

Nagy Emese Ingrid: a doktori iskola harmadéves hallgatója,
témavezetője **dr. Gábor Csilla**

Pál Emese: a doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Pozsony Ferenc**

Rapa Annamária: a doktori iskola másodéves hallgatója,
témavezetője **dr. Gábor Csilla**

Ruja-Béni Brigitta: a doktori iskola másodéves hallgatója,
témavezetője **dr. Benő Attila**

Szabó K. Attila: a doktori iskola elsőéves hallgatója,
témavezetője **dr. Berszán István**

Szabó-Bíró Brigitta: a doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Egyed Emese**

Szmutku Melinda: doktori iskola negyedéves hallgatója,
témavezetője **dr. Gábor Csilla**

Székely Máté: ELTE doktori iskola harmadéves hallgatója,
témavezetője **dr. Kulcsár-Szabó Zoltán**

Tőke Sugárka: a doktori iskola másodéves hallgatója,
témavezetője **dr. Tánczos Vilmos**

Tótság Dorottya: doktori iskola másodéves hallgatója,
témavezetője **dr. T. Szabó Levente**

Veress Ilka: a doktori iskola ötödéves hallgatója,
témavezetője **dr. Benő Attila**

